

Les pipeauteurs et autres oiseleurs de la Turbine



Du 5 au 9 juillet 2021 à la Turbine

71150 Sampigny-lès-Maranges
(Saône-et-Loire)

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Téléphone :
Adresse :
.....
E-mail :
Instrument pratiqué :
Nombre d'années d'étude :
Niveau atteint :

Participation au stage :

- Inscription au stage et accès au festival..... 350 €
- Forfait 10 repas (inclus le déjeuner et le dîner) – petits déjeuners offerts..... 110 €
- Logements autonomes (liste de gîtes et logeurs fournie)

L'inscription sera définitive à réception du bulletin d'inscription accompagné du paiement - Chèque à l'ordre de l'Association Artifices – Bulletin à retourner à l'adresse ci-dessous mentionnée.



Retrouvez les biographies des intervenants, l'organisation et le déroulé du stage sur le site de la Turbine.

Le Stage

Infos pratiques :

Date : du 5 au 9 juillet 2021

Lieu : La Turbine
71150 Sampigny-lès-Marange

Intervenants :

Alice Julien-Laferrière - violon
baroque et musique de chambre

Matthieu Bertaud - flûtes à bec et
musique de chambre

Kazuya Gunji - accompagnement
clavecin et musique de chambre

Thèmes et objectifs : découverte et approfondissement de la pratique instrumentale et de la musique d'ensemble à partir d'un répertoire sur les oiseaux et la nature.

Instruments concernés : flûtes à bec et violon. Les autres instrumentistes désirant faire de la musique ancienne sont également les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Niveau souhaité/prérequis : milieu 2^{ème} cycle.

Âge : adulte à partir de 18 ans.

La musique de chambre : les groupes de musique de chambre déjà constitués sont admis au stage. Pour les autres, les groupes de musique de chambre seront constitués en fonction des inscriptions.

Contacts :

Pour la partie artistique :

Alice Julien-Laferrière
+33 6 22 88 31 01
ensembleartifices@gmail.com

Pour l'organisation :

Stéphanie Abburra
07.88.51.54.55
abburra.stephanie@gmail.com

⇒ www.laturbine.org